

EESTI KEELES / IN ESTONIAN

ÕPPEASUTUS: DJ Spot

KOOLI PIDAJA: DJ Spot OÜ (registrikood: 16654353)

KINNITATUD

DJ Spot OÜ juhatuse otsusega 18.08.2026

Juhatuse liige: Marc Adam Barsegjan

(Allkirjastatud digitaalselt)

ÕPPEKAVA NIMETUS: Algaja DJ Kursus

ÕPPEVALDKOND / HUVIALA: Muusika ja meedia / DJ-kunst

MAHT: 10 akadeemilist tundi (auditoorne ja praktiline õpe) + iseseisev töö

SIHTRÜHM: Algajad, alates 14. eluaastast

ÕPPEKEEL: Eesti keel / Inglise keel

1. Õppe eesmärgid

Õppekava eesmärk on anda õppijale alusteadmised ja praktilised oskused elektroonilise muusika esitamisest, DJ-tehnika käsitlemisest, muusikakogu organiseerimisest ning miksimise põhimõtetest.

2. Õpiväljundid

Õppekava läbinud õppur:

- mõistab elektroonilise muusika struktuuri, rütmika ja fraaside ülesehitust;
- oskab kasutada erialast tarkvara (Rekordbox) muusika analüüsimiseks, ettevalmistamiseks ja eksportimiseks;
- käsitleb iseseisvalt DJ-mängijaid (CDJ/kontroller) ja mikserpulti (DJM);
- valdab rütmi ja tempo kokkuviimist (beatmatching) nii visuaalsete abivahenditega kui ka kuulmise järgi;
- rakendab korrektset sagedusfiltreid (EQ), helitugevuse heebleid ning põhilisi heliefekte (FX);
- omab teadmisi helifailide kvaliteedist ja autoriõigustest;

- sooritab puhta kahe loo vahelise ülemineku ning ehitab üles algtaseme mini-mixi.

3. Õppe sisu (teemavaldkonnad)

1. DJ-tehnika ja erialane tarkvara:

Tutvumine DJ-seadmete (mängijad, mikserpult, kõrvaklapid) ja helitöötlustarkvara funktsioonidega. Helitugevuste ja sageduste (EQ) reguleerimine.

2. Muusikateooria, rütmika ja helikvaliteet:

Elektroonilise muusika struktuur, taktimõõt ja fraasid. Helivormingud, digitaalse muusikakogu haldamine ning ettevalmistamine.

3. Miksimistehnikad ja heliefektid:

Rütmi ja tempo kokkuviiimine (*beatmatching*), helistike sobivus ning sagedusfiltrite ja heliefektide rakendamine üleminekutes.

4. Praktiline töö ja esitus:

Muusikavaliku ehk seti planeerimine, harjutamine ning praktilise ülesande/mini-mixi sooritamine.

4. Õppekeskkond ja õppeseadmed

Õpe toimub erialase tehnoloogiaga varustatud õppestuudios. Õppijate kasutuses on professionaalsed DJ-mängijad, mikserpult, kõrvaklapid, helisüsteem ning vajalik tarkvara.

5. Nõuded õpetaja kvalifikatsioonile

Õpetajal peab olema erialane töökogemus DJ-na, muusikaprodutsendina või helitehnikuna ning teadmised õpetatavast valdkonnast.

6. Hindamine ja lõpetamine

Õppekava lõpeb praktilise arvestuse ja teadmiste kontrolliga:

- **Teoreetiline test:** Muusikateooria, failiformaatide ja seadmete põhimõistete kontroll.
- **Praktiline sooritus:** Kahe loo sujuv ja rütmiline miksimine (*2-track mix*), võttes arvesse fraase ja kasutades teadmispõhiselt EQ-d.

Õppekava läbinule väljastatakse huvikooli lõputunnistus või tõend kursuse läbimisest.

INGLISE KEELES / IN ENGLISH

EDUCATIONAL INSTITUTION: DJ Spot

OPERATOR: DJ Spot OÜ (Registry code: 16654353)

APPROVED

Management Board Decision of DJ Spot OÜ, 18.08.2026

Board Member: Marc Adam Barsegian

(Signed digitally)

COURSE TITLE: Beginner DJ Course

FIELD OF STUDY: Music and Media / DJ Art

VOLUME: 10 academic hours (theoretical and practical instruction) + independent practice

TARGET GROUP: Beginners (ages 14 and up)

LANGUAGE OF INSTRUCTION: Estonian / English

1. Course Objectives

The objective of the course is to provide foundational theoretical knowledge and practical skills in electronic music performance, DJ equipment operation, music library management, and basic mixing techniques.

2. Learning Outcomes

Upon completion of the course, the student:

- understands the structure, rhythmic, and phrasing of electronic dance music;
- utilizes specialized software (Rekordbox) to analyze, prepare, and export music;
- operates DJ media players (CDJs/controllers) and mixers (DJM) independently;
- executes beatmatching both visually and by ear;
- applies equalization (EQ), channel faders, and basic audio effects (FX) correctly;
- demonstrates knowledge of audio file quality and copyright norms;
- performs smooth transitions between tracks and constructs a basic DJ set.

3. Curriculum Content (Core Subject Areas)

1. **DJ Equipment & Software Fundamentals:**
Overview of DJ hardware (players, mixer, headphones) and software functionality, including gain staging and frequency control (EQ).
2. **Music Theory, Structure & Audio Quality:**
Electronic music structure (rhythm, tempo, 4/4 timing, and phrasing), audio file formats, quality standards, and digital library organization.
3. **Mixing Techniques & Audio Effects:**
Manual and auto beatmatching, harmonic mixing, phase alignment, cueing, looping, and applying filters and mixer effects.
4. **Practical Application & Performance:**
Set planning, track selection, transition practice, level balancing, and final mix execution.

4. Learning Environment

Training takes place in a specialized DJ studio equipped with professional DJ players, mixers, headphones, sound system, and relevant software.

5. Instructor Qualifications

Instructors must possess practical industry experience as a DJ, music producer, or sound engineer, as well as competence in the field of study.

6. Assessment & Completion

The course concludes with a practical performance and a theoretical assessment:

- **Theoretical Test:** Fundamentals of music structure, file quality, and equipment operation.
- **Practical Performance:** Executing a clean, phased 2-track mix with correct EQ and phrasing control.

A certificate of completion is issued upon successful fulfillment of the course requirements.